

## Målgruppe: 0. - 2. klasse

### Navn: Skip Ohøj

**Fagområder:** Dansk, historie, natur/teknologi

#### **Kort beskrivelse:**

Skip Ohøj er et 120 min. undervisningsforløb for 0. – 2. klasse. Forløbet er et forløb på egen hånd i Holbæk Museums leg- og læringsmiljø om Holbæk Havn, og har en legende tilgang til fagområderne. Formålet med forløbet er at give eleverne indsigt i skibsfartens historie og hvordan arbejdet foregik på og omkring et skib i begyndelsen af 1900-tallet.

Når man reserverer forløbet får man tilgang til et undervisningssæt med fem forskellige temaer at arbejde med.

---

### Praktiske oplysninger

Skip Ohøj reserveres gennem Museum Vestsjællands skoletjeneste. Undervisningssættet forefindes i museets leg- og læringsmiljø om Holbæk Havn. Ved ankomsten til museet får du tilgang til nøglen til sættet i museet butik.

Undervisningssættet indeholder fem forskellige temaer at arbejde med:

Vandet som bindeled

Mad ombord

Fra sejl til motor

Livet ombord - hvordan var sømændenes levevilkår?

Et skib er ladet med

Til hvert tema hører en kort tekst som sætter de forskellige temaer i børnehøjde med tilhørende opgaver.

Der medfølger en vejledning i hvordan man bruger sættet.

### Formål

Formålet med forløbet er at give eleverne indsigt i skibsfartens historie og hvordan arbejdet foregik på og omkring et skib i begyndelsen af 1900-tallet.

## **Pædagogisk greb**

Den didaktiske tilgang er dialogbaseret. Der er særligt fokus på en legende tilgang til de faglige aktiviteter. Eleverne kommer tæt på autentiske genstande.

Forløbet indeholder opgaver, som eleverne skal udføre både individuelt, i mindre grupper og fælles i klassen.

## **Fælles Mål**

Skib Ohøj understøtter flere videns- og færdighedsmål under følgende overordnede kompetencemål for 0.- 3. kl.:

### **Historie**

#### *Kildearbejde*

Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden

#### *Kronologi og sammenhæng*

Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv

### **Natur/teknologi**

#### *Undersøgelse*

Eleven kan udføre enkle undersøgelser på baggrund af egne og andres spørgsmål

#### *Perspektivering*

Eleven kan genkende natur og teknologi i sin hverdag

#### *Kommunikation*

Eleven kan beskrive egne undersøgelser og modeller

Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster

### **Dansk**

#### *Fremstilling*

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer

### **Kreative og musiske udtryksformer**

Eleven kan udtrykke sig i billeder, musik og drama

## Krop og bevægelse

Eleven kan foretage valg, der styrker og udvikler kroppen

## Beskrivelse af undervisningsforløbet

Undervisningsforløbet gennemføres i Holbæk Museums leg- og læringsmiljø om Holbæk Havn og tager udgangspunkt i elevernes besøg ved Anna Møller.

Eleverne begynder med at se den gamle film om Holbæk Havn som kører i leg- og læringsmiljøet og prøver at genkende ting fra filmen i rummet.

Bagefter arbejder eleverne med materialet i undervisningssættet. Undervisningssættet rummer fem temaer med genstand og opgaver i henhold til genstanden. Der arbejdes med

Vandet som bindeled

Mad ombord

Fra sejl til motor

Livet ombord

Et skib er ladet med

Hvert tema tager omkring 10 -15 minutter.

Eleverne afslutter forløbet med at prøve kræfter som havnearbejder i leg- og læringsmiljøet. Det er en god idé at dele klassen i to mindre grupper til den afsluttende leg. Den halvdel som ikke leger kan da spise sin madpakke (husk at reservere plads) – eller lege i Dukkestuen (lige ved siden af havnemiljøet). Der er også mulighed for under opsyn af en voksen, at se de andre huse på museet.

## Videre arbejde med emnet ”før” og ”efter” besøget

*Forbered museumsbesøget med et besøg i Holbæk Havn hvor Nationalmuseets egne skibstømrere og bådbygger restaurerer galeæsen Anna Møller*

Der er åbent for publikum alle hverdage mellem kl. 08.30 og 14.30. Lukkeperioder kan dog forekomme, hvis arbejdets karakter tilsiger det. Dette vil blive meddelt på Facebook under ”Nationalmuseets fartøjssamling”.

Værkstedet er beliggende i den yderste blå hal for enden af Kanalstræde i Holbæk. Adgang sker i hallens østre ende mod lystbådehavnen.

*Brug de nye erfaringer i klasselokalet.*

Lad eleverne tale med sin sidekammerat om deres oplevelser på museet: Har de lært noget de ikke vidste i forvejen? Hvad var det? Var der noget der undrede dem? Synes de det er sjovt at gå på museum. Hvorfor? Hvorfor ikke?

Genopfrisk i fællesskab jeres erindringer fra besøget på museet. Lav en mind map, begynd med at skrive f.eks. "skib" eller "havn", på tavlen.

Lad eleverne være skibsbyggere og bygge en egen båd af genbrugsmateriale.

Lav mad i fællesskab og lad eleverne smage det der var dagligdags kost ombord:

Blødt rugbrød med spegepølse

Gule ærter med saltet kogt flæsk

Skipperlabskovs

Byggrynsgrød med stegt flæsk

Sirupssuppe

Beskøjter med smør

*Læs højt for eleverne*

*Katrine Sindal, Petreas far er sømand, Marstal Søfartsmuseum, 2013.*

I Petreas far er sømand er far på vej ud at sejle med sit skib. Han skal være væk i lang tid. Petrea hjælper far med at pakke kuffert og under pakningen, når de i fantasien, vidt omkring på verdenshavene og oplever livet til søs. Billedbog, 24 s.

## **Få mere at vide:**

Om Anna Møller:

<http://natmus.dk/museerne/skibene/anna-moeller/>

*Ole Fredrik Lillemyr, Lek - oplevelse - læring: i barnehage og skole (3.utg.)*

Om leg, oplevelse og læring, med fokus på selvstændighed, deltagelse og fællesskab, herunder praktisk-metodiske udfordringer. Ny nordisk og international forskning.

*Mette Eriksen Havsteen-Mikkelsen, Skibskost i sejlskibstiden: fortællinger fra Marstal*

,2015 På baggrund af beretninger fra Marstal Søfartsmuseums arkiver fortælles om proviantering, kostreglementer, råvarer og retter til søs og på land omkring Marstal i sejlskibenes storhedstid frem til ca. 1940. Med opskrifter.

*Carsten Jensen: Vi, de druknede*

En beretning om 4 generationer af sømænd fra skipperbyen Marstal i det 19. århundrede, som satte livet på spil på verdenshavene, og om konsekvenserne for de efterladte.

