

Forløbets grundstruktur

Forløbet er struktureret, som et før- under-efter forløb. Selve undervisning i delmodulet finder sted på museet. I løbet af workshopugen har de studerende mulighed for at arbejde videre på museet på egen hånd også på de dage, hvor der ikke er undervisning.

FØR:

Inden forløbet på museet modtager de studerende forberedelsesmaterialer fra MVE. Materialet består af følgende:

- Formidlingstekster og andet baggrundsmaterialer om det pågældende museum
- En forløbsbeskrivelse
- Faglige/teoretiske artikler udvalgt i samarbejde med UCSJ.
 - Artiklerne rører ved en række områder, herunder børnenes læring på museer og andre eksterne læringsmiljøer, de æstetiske læreprocesser m.m.

UNDER:

DAG 1: Dialogbaseret introdag på museet.

Del 1: Museernes læringspotentialer og museumspædagogiske greb til førskolebørn

Museumsunderviseren fra MVE åbner museumsrummet for de pædagogstuderende og hører om deres forestillinger og erfaringer både med målgruppen og med museer. Der undersøges hvilke forestillinger og evt. fordomme, der findes blandt gruppen ift., hvad museer kan bruges til, og hvordan et læringsforløb på museet kan udvikle deres kompetencer. Derudover får de studerende inspiration til, hvordan man aktiverer museets autentiske rammer og arbejder med de pædagogiske læreplanstemaer i museumsrummet.

De studerende bliver præsenteret for ugens opgave. De skal udvikle en læringsaktivitet målrettet førskolebørn og prøve det af på en børnegruppe på museet på forløbets tredje og sidste dag.

Selve læringsaktiviteten, refleksioner over udviklingsprocessen samt en evaluering af aktiviteten skal der gøres rede for i en skriftlig opgave, som de studerende skal aflevere efter forløbet. Opgaven videresendes til museet, som inddrager det i en vidensbank. Vidensbanken bliver aktivt inddraget i museets udvikling af læringsmaterialer og forløb til daginstitutioner.

Del 2: Omvisning på museet med fokus på museumspædagogik og didaktik

Museumsunderviseren tager de studerende med på en omvisning med fokus på de pædagogiske læringspotentialer for målgruppen førskolebørn. Omvisningen er dialogbaseret og kræver hands-on deltagelse fra de studerende. Der gives praktiske eksempler på sanselige, kropslige og narrative formidlingsgreb, der kan bruges i museumsrummet med målgruppen førskolebørn.

Del 3: Idegenerering i samlings

Museumsunderviseren præsenterer de studerende for udvalgte studiegenstande og materialer, som de kan tage i brug i deres læringsaktivitet med børnene. De studerende kommer ud i arbejdsgrupper, og hver gruppe bliver tildelt et emne eller område på museet (afhængigt af

besøgsstedet). I hver gruppe udpeges en holdkaptajn. Holdkaptajnen har ansvar for både den praktiske koordinering på forløbets sidste dag samt aflevering af den skriftlige fællesopgave efter forløbet.

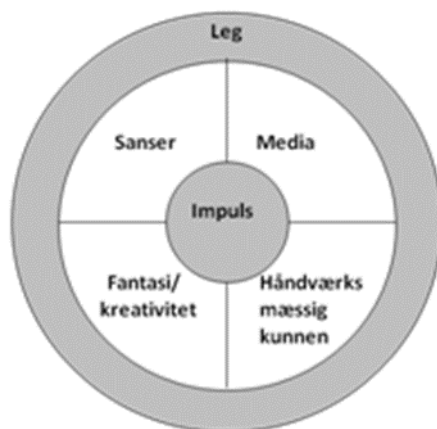
DAG 2: Værkstedsdag - Fra teori til praksis

Del 1: Opsamling og refleksion over den første dag og aktiviteterne sammen med museumsunderviseren.

Del 2: Et fagligt-/teoretisk oplæg fra de studerendes underviser

De studerende får et fagligt-/teoretisk oplæg fra deres underviser om børnenes læring med fokus på bl.a. de æstetiske læreprocesser ved Malcolm Ross' og den kreative proces hos børn.

Oplægget giver både et teoretisk indblik i forskellige aspekter af børnenes læring og sætter fokus på, hvordan lige netop museumsforløbet kan understøtte de studerende i at koble teori til praksis.



Model over den kreative proces ifølge Malcolm Ross.

Kilde: Ross, Malcolm (1978). *The Creative Arts*, Heinemann Educational Books / Systime

Del 3: Struktureret brainstormøvelse og udvikling af læringsaktivitet

De studerende arbejder i deres grupper og laver en struktureret brainstorm om deres læringsaktivitet.

a. Aktiviteten præsenteres og faciliteres af museumsunderviseren

- a. Med inspiration fra Cooperative Learning skal de studerende udvikle en læringsaktivitet ved hjælp af en struktureret brainstorm. Hver gruppe modtager to papirer; et med fokusområder og et med roller. Fokusområderne skal skærpe de studerendes opmærksomhed på opbygningen og indholdet af deres læringsaktivitet. Rollerne skal sikre, at alle får deres stemme med i udviklingsprocessen.

Fokusområder: Følelser og sanser; materialer; sociale kompetencer (børnenes); egne kompetencer; de pædagogiske læreplanstemaer

Del 4: Opsamling, selvstændigt arbejde og klargøring til Dag 3

DAG 3: AFVIKLING AF LÆRINGSAKTIVITETERNE MED BØRNEGRUPPEN

Del 1: Opsætning og klargøring til børnegruppen (de studerende får støtte fra museumsunderviseren og deres daglige underviser)

Del 2: Læringsforløb med børnene (ca. 90 minutter 6 stationer)

Børnene deles op i seks grupper og deltager i seks forskellige læringsaktiviteter på skift. Grupperne roterer hvert kvarter. De studerende får hermed mulighed for at afprøve deres læringsaktivitet seks gange og på forskellige børnegrupper.

Del 3: Evaluering

Fælles mundtlig evaluering af dagen og læringsforløbet. Evaluering, opsamling og perspektivering sker i forhold til det nuværende samarbejde samt de studerendes videre uddannelsesforløb.

EFTER:

De studerende afleverer den skriftlige opgave til deres undervisere, som videresender dem til museumsunderviseren. Samtlige opgaver indgår i en vidensbank på museet og inddrages i udvikling af læringsaktiviteter til målgruppen på museet. Museumsunderviseren og underviseren fra UCSJ holder en afsluttende evaluering af semesterets forløb.