



Besøgsguide

Holbæk Museum med børn

Velkommen til Holbæk Museum. Holbæk Museum består af 13 bevaringsværdige og fredede huse. Alle bygninger undtagen Købmandsgården, ligger på den oprindelige plads. Vi vil gerne give børn et historisk perspektiv på begrebet ”i gamle dage” og har derfor udviklet flere forskellige miljøer

og aktiviteter, som skal fange børnenes interesse for, hvad der skete før deres tid.

Børns måde at opfatte tid adskiller sig fra voksnes

Børn har ikke en kontinuerlig tidsopfattelse. Børnenes tid har ingen regelmæssighed og tikker ikke nødvendigvis af sted. Børnenes tidsopfattelse skaber problemer i deres forhold til historien. Hvis man ikke er bevidst om lineær tid, kan man ikke sammenligne forskellige tidsepoker og perioder med hinanden og forstå, hvordan de adskiller sig fra hinanden. Hos små børn findes der ingen fremtid, alt er koblet til nuet.

Børn opfatter tid som rum, ”oplevelsesrum”.

I et oplevelsesrum befinder der sig alt det som eksisterede inden barnet. Børnenes opfattelse af ”i gamle dage” kan derfor indebære alt fra i går - til dinosaurtiden. I samme oplevelsesrum som barnet, findes også alt som det selv har oplevet. Børns begrænsede evne til lineær tænkegang beror på, at det abstrakt tænkende ikke er så udviklet i børnehvealderen og i de første skoleår.

For de mindre børn

Børneloftet, Forhusets 1.sal

Fjorden og havnen har altid haft stor betydning for Holbæk. Med sin beliggenhed midt på Sjælland blev Holbæk allerede i midten af 1800-tallet en af Sjællands vigtigste havnebyer, med stor korneksport fra den nyanlagte havn.

På Legeloftet finder du **Havnen** hvor man kan prøve på hvordan det var at være havnearbejder i Holbæk for 70 år siden. Her kan børnene både losse og laste det store skib med hjælp af en kran. Tunge sække med kul og korn køres på gammeldags sækkevogne. Der er naturligvis mulighed for at prøve hængekøjen i kahytten og at styre skibet.

På Børneloftet kan man også se museets **Dukkehusudstilling**.

Dukkehuse kendes stort set kun i Europa nord for Alperne samt i USA. De første dukkehuse var ikke beregnet til børn, men blev udelukkende brugt af voksne. Dukkehusene med indhold var ofte kostbare og ejedes kun af få rige. Tidligere var alle dukkehuse unikke, ofte skabt af dygtige håndværkere. Billigere og ofte industrielt udformede dukkehuse blev almindelige sidst i 1800-t. Fra begyndelsen af 1970'erne er det dukkehus af træ fra svenske Lundby som er blevet eksporteret til det meste af Europa.

I vores **Dukkehusstue** i børnestørrelse har vi iscenesat miljøet fra et af vores gamle dukkehuse. Her holdes kaffeslabberas og man kan prøve på at sy med den gamle symaskine, eller ringe i den meget gamle telefon.

Legetorvet, Museumsgården

Lige så lang tid som byer har eksisteret, har der foregået torvehandel. Dette blev sat i system i den tidlige middelalder, hvor købstæderne opstod. Disse byer havde bl.a. eneret på håndværk og handel med et varierende opland og for købstæderne har handelen på torvet været livsnerven for byen. Holbæk fik sin købstadsstatus i 1287 og bærer stadig titlen, selvom den i dag ikke har nogen praktisk betydning. Mandag og lørdag har været faste torvedage siden 1805 i Holbæk.

Her inviteres til en tidsrejse tilbage til den tid, hvor bønderne kom ind til købstaden for at sælge deres produkter. Legen, indlevelsen og fantasien er ryggraden i tidsrejsen og komplementeres med udklædningstøj, boder og varer at lege med.

For de lidt ældre børn

ArkæoLAB, Friskolens 1.sal

ArkæoLAB er Holbæk Museums arkæologiske laboratorium, hvor museets gæster får mulighed for at være arkæolog for en dag. Her kan man finde ting fra fortiden, analysere fund og bidrage med egne fortolkninger. ArkæoLAB er tænkt som en katalysator for fælles oplevelser for hele familien, og handler ikke kun om, hvad vi som museum ved. ArkæoLAB handler i endnu højere grad om, hvordan vi ved det, og nogle gange endda om det, vi ikke ved.

ArkæoLAB er opbygget omkring tre forskellige udgravninger: Åmosen, Svinninge og Holbæk by.

For alle

Købmandsgården

Købmandsgården er bygget i 1660 af købmand og skipper C. Thomsen, og var tidligere hovedbygning i en stor købmandsgård på Ahlgade 1. I købmandsgården blev det handlet med almindelige husholdningsvarer, korn, malt, klæde, tekstiler, sko samt forskellige former for isenkram. I 1937 blev bygningen nedtaget og flyttet til museet. Købmanden og hans familie boede i købmandsgården. Det var både deres arbejdsplads og hjem. I stueetagen var forretningen og på første sal var privatboligen.

På udvalgte dage holder Kramboden åbent. Her sælger madammen kopier af gammelt legetøj, krydderier og slik.

Museets miljøer er unikke

Leg derfor med omhu, og pas på de fine ting.

Børnene må ikke være uden opsyn - leg gerne sammen.

For alles trivsel henstiller vi til at der ikke leges de vilde lege.

Madpakker, is og slik hører ikke hjemme i museets miljøer. Brug de hertil beregnede borde i museumsgården og caféen.

Alle skal rydde op efter sig når legen er slut. Afset 5. minutter og lad oprydning være en sjov del af legen.

Velkommen til en tidsrejse på Holbæk Museum