



INVITATION TIL KURSUS - ÆSTETISK LÆRING

Hvordan bruge kunstneriske arbejdsprocesser i undervisningen?

TID Mandag d. 10. dec. kl. 12.30 – 16.00

STED Sorø Kunstmuseum, Storgade 9, 4180 Sorø

WORKSHOPS v.

- Detalje & Helhed v. Astrid Randrup & Sisse Hoffmann
- Kroppen i spil v. Kristina Skovby & Jesse-Lee Costa Dollerup
- Dragworkshop v. Kirsten Astrup & Phillip Danstrup

KUNSTkammerater byder lærere, museumsformidlere og billedkunstnere velkommen til en dag i den æstetiske lærings tegn. På kurset får du konkrete metoder til brug i undervisning. Kurset åbner også for muligheden for en bred diskussion lærere, formidlere og kunstnere imellem mhp at styrke samarbejder i tre-ledet partnerskaber ml. skoler, museer og billedkunstnere.

PROGRAM

12.30-13.15 Velkomst og introduktion

NB Hver deltager vælger v. tilmelding to workshops at deltage i

13.15-14.15 Valgfri workshop I

14.15-14.35 Kaffe og kage

14.35-15.35 Valgfri workshop II

15.35-16.00 Opsamling og diskussion



WORKSHOPS

1. DETALJE OG HELHED

v. billedkunstner, Astrid Randrup & kunstformidler, Sisse Hoffmann

Hvad sker der, når en detalje genskabes i nye materialer? Hvilken betydning har detaljen for helheden? Og hvilken betydning har elevernes egne erfaringer med forskellige materialer? I workshoppen ser vi på potentialet i at arbejde med detaljer fra museernes værker og omsætte dem til nye materialer, nye udtryk og nye helheder. Workshoppen præsenterer en metode og kunstnerisk arbejdsproces, der kan udfoldes på tværs af fag.

2. KROPPEN I SPIL – PÅ TVÆRS AF VIRKELIGHED OG FANTASI

v. performancekunstner, Kristina Skovby & formidlingsinspektør, Jesse-Lee Costa Dollerup

Hvad sker der, når vi slipper tankestrømmen og lader kroppen være navigatør i den kreative proces? Hvilke læringspotentialer og udfordringer dukker op, når processen styrer og kroppen er i fokus? Og hvordan støtter man skoleelever gennem frie, kreative processer? I denne workshop får du inspiration til at arbejde på tværs af virkelighed og fiktion i mødet mellem performancekunst og museumsrummet. Vi giver konkret inspiration fra arbejdet med KUNSTkammerater og inviterer til samtale og idégenerering om arbejdet med kropslighed på museet i børnehøjde.

3. IDENTITET - DRAGWORKSHOP

v. multikunstner, Kirsten Astrup & formidlingsinspektør, Phillip Danstrup

I billedkunstner Kirsten Astrups filmkabaret *Urolige hjerte* (2018) er alle i drag. Når man er "i drag", bliver man til en anden udgave af sig selv. I undervisning er det givende at lade elever være med i en sådan proces, der både er identitetsudfordrende og –skabende. Det er sjovt at klæde sig ud og lægge make up. I legen lærer man både om kønsidentiteter, hvad man kan og ikke kan i fiktionens univers - og måske endda noget om, hvem man selv er.

TILMELDING

SKRIV til projektleder for KUNSTkammerater, Mette Truberg, mt@sorokunstmuseum.dk

OPLYS navn og den institution, du kommer fra

VÆLG hvilke to workshops, du ønsker at deltage i

FRIST tilmeldingsfrist 3. dec