



Foto: Museum Vestsjælland

Kulturbussen ruller

Af Eline Mørch Jensen

I løbet af tre år, fra 2014-17, bringer Kulturbussen i Vestsjælland skolerne i syv kommuner gratis i forbindelse med Museum Vestsjælland, Museet for Samtidskunst og Sorø Kunstmuseum.

Kulturbusprojektet, som er støttet af Nordea-fonden med 3,3 millioner kroner, tilbyder alle grundskoler i Holbæk, Kalundborg, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse og Sorø kommuner gratis bustransport til de tre kulturinstitutioner, hvor Museum Vestsjælland, som råder over i alt 11 besøgssteder, er projektejer. Pt. arbejdes der på at fortsætte ordningen efter projektets ophør.

- Kulturbussen må siges at være en rigtig stor succes. Alle kommuner benytter tilbuddet i stort omfang, selvom nogle selvfølgelig er mere med end andre, ligesom nogle skoler og lærere har flere gengangere, som vender tilbage med nye klasser på grund af deres tilfredshed med projektet, fortæller Kathrine Noes Sørensen, som er projektleder på Kulturbusprojektet i Vestsjælland. Projektet har i alt 160 køredage til

rådighed om året, hvilket svarer til lidt over 20 køredage pr. kommune, men om nødvendigt kan eventuelt ubrugte "klip" overføres til kommuner der gerne vil bruge flere klip.

Ifølge Kathrine Noes Sørensen har alle hidtil fået deres ønsker imødekommet, men ind imellem har man været nødt til at stille en ansøgning i bero, mens man ventede på at skoler som endnu ikke havde benyttet sig af tilbuddet, skulle have chancen.

Bussen er et rum for læring

- De større kommuner som fx Roskilde, som selv har flere kulturelle institutioner og muligheder, har været lidt mindre tilbøjelige til at bruge Kulturbussen, men generelt oplever vi at alle kommuner er kommet fint med i takt med at de har fået kendskab til projektet, siger Kathrine Noes Sørensen og tilføjer:

- Projektet blev søsat midt i en ny skolereform, efter sommerferien i skoleåret 2014/15, hvor der var mange andre kabaler der skulle gå op end lige netop Den åbne skole. Vi har derfor gjort en del ud af markedsføringen, bl.a. belært af de erfaringer man har fået fra et lignende projekt på Bornholm. Fx har vi uddelt flyers på skolerne og holdt møder med

læringscentermedarbejdere og skolekonsulenter og sendt materialer til fagudvalg m.fl., ligesom vi har udvekslet ideer og erfaringer med andre Kulturbus-projekter både i Roskilde, på Lolland Falster og i Herning.

Det er især mellemtrinnet der har deltaget i projektet, og på museums-siden er det Museum Vestsjælland, der med sine i alt 11 besøgssteder, er blevet mest benyttet. Klasserne har typisk været af sted på ture med en transporttid hver vej på mellem 45 og 60 minutter, oftest henover kommunegrænser. Man råder over Kulturbussen en hel skoledag ad gangen og bussen har plads til 50 passagerer, hvorfor det er op til klassernes størrelse hvor mange klasser der kan deltage.

Busserne lejes hos en privat vognmand, fordi det hænger økonomisk bedre sammen end at købe en bus.

- Der er en chauffør med på turen, men ellers er klasserne overladt til deres lærere og i nogle tilfælde også til en museums-underviser som følger med som led i undervisningsforløbet. Desuden tilbyder projektet en 15 minutters lydmontage. Vi opfatter nemlig bussen som et rum for læring og refleksion for at tune dem ind på



museumsbesøget, så her kan eleverne lytte til forskellige historier fra det vestsjællandske område undervejs. Der er fx historier der går tilbage til stenalderen og sagn og myter, hvor eleverne ved hjælp af buzzwords tages med fra en fortælling til den næste, bl.a. om dronning Dagmar i Ringsted kirke, fortæller Kathrine Noes Sørensen.

Alle sanser i brug

Endemålet er de forskellige museer, som hver især står for undervisning og aktiviteter inklusive en omvisning udarbejdet af de enkelte museers skoletjenester. Museum Vestsjælland, som bl.a. har Holbæk Museum, Flakkebjerg Skolemuseum og kunstnerfamilien Swanes Malergården som besøgssteder, har tilrettelagt undervisning med flerfagligt fokus med inddragelse af sansebaserede øvelser, dialog og værkstedsaktiviteter.

Sorø Kunstmuseum udstiller kunst fra en periode på mere end 350 år, bl.a. en samling fra 1700-tallet, russiske ikoner og skiftende særudstillinger med danske og internationale kunstnere, og har diverse aktiviteter for børn med fokus på dialog og sanselighed.

Museet for Samtidskunst er et lille kunstmuseum, midt i Roskilde by, der bl.a. udstiller dansk og international installationskunst, video- og lydkunst, performance og dokumentationsværker. Museet arbejder dialogisk og i grupper med små opgaver og øvelser, der giver eleven indblik i de mange udtryksformer og temaer.

- Som regel er der også mulighed for at inddrage spændende steder i kulturlandskabet i forbindelse med et besøg på et af museerne. Flere af vores undervisningsforløb har nemlig medtænkt steder i landskabet, der understøtter undervisningen, fx kan man stoppe ved en gravhøj eller jættestue i forbindelse med undervisningsforløbet "Arkæolog for en dag" på Holbæk Museum, fortæller Kathrine Noes Sørensen. ■

